

ДОЛАЛАЙ

Перевод Я. КОЗЛОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ

Быстро

Музыкальный фрагмент в начале произведения. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как «Быстро». Ключевая подпись «нар» расположена на фортепиано. Вокальная партия начинается со слова «Па-рень».

пе - сню по - ет о дев - чон - ке од - ной, а в ко - го он влюб - лен — от - га.

- дай! Вме - сто и - ме - ни ми - лой зву - чит под лу - ной: «До - ла.

лай, до - ла - лай, до - ла - лай!» Ревность серд - це сжи - га - ет на

Piano accompaniment for the first line, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

тайном ко - стре, у - слы - ха - ла же - на не - зна - чай - муж, сед - ла - я ко - ня, на - пе -

Piano accompaniment for the second line, continuing the musical accompaniment with chords and melodic fragments.

-вал во дво - ре: «До - ла - лай, до - ла - лай, до - ла - лай!» До - ла - лай.

Piano accompaniment for the third line, providing harmonic support for the vocal line.

До - ла - лай. До - ла - лай.

Piano accompaniment for the fourth line, concluding the musical piece with sustained chords and melodic lines.

До - ла - лай. Рев-ность сердце сжи-га-ет на

тайном ко-стре, у-слы - ха-ла же - на невзначай— муж, сед-ла-я ко - ня, на-пе-

вал во дво-ре: «До - ла - лай, до - ла - лай, до-ла - лай!»

лай!» А в ко - го он влюб - лен—у-га - дай! А в ко - го он влюб-

лен — от — га — дай!

Парень песню поет о девчонке одной,
 А в кого он влюблен—отгадай!
 Вместо имени милой звучит под луной:
 «Долалай, долалай, долалай!»

Ревность сердце сжигает на тайном костре,
 Услыхала жена невзначай—
 Муж, седлая коня, напевал во дворе:
 «Долалай, долалай, долалай!»

В темной бездне звезда над высокой горой,
 Ты гори, ты свети, ты пылай!
 Я, слагая стихи, напеваю порой:
 «Долалай, долалай, долалай!»

Вместо имени милой звучит под луной:
 «Долалай, долалай, долалай!»
 Парень песню поет о девчонке одной,
 А в кого он влюблен—отгадай!